 **Dichiarazione UE di Conformità**

Certificato numero: 1646-F2-125-002-03

SIG. ANGELO MOTTOLA, quale Amministratore Unico e Legale Rappresentante:

**PIROTECNICA TEANESE SRL**

Località Crocelle Fraz. Pugliano

81057 TEANO ( CE )

Tel.: 0823 657230 – Fax : 0823 657655

info@pirotecnicateanese.it

Dichiara sotto la propria responsabilità che il seguente prodotto:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice** | **Nome Commerciale** |  **Cat.** |  **Tipo Generico** |  **Produttore** | **Numero di Lotto** | **Numero di Registrazione** |
| 2556 | MONKEY | F2 | Batteria di tubi monocolpo | Chansha yukang | JP25560901/16 | 1646-F2-125-002-03 |

**Nome articolo :** YK-2768

**Varianti:**  /

**Fabbricato in Cina da**: Changsha Yukang, Changsha, China

Soddisfa i requisiti essenziali di sicurezza previsti dalla Direttiva 2013/29/UE.

Questi prodotti sono conformi ai seguenti standard:

**EN 15497-1-** Fuochi d’artificio, Categorie 1,2 e 3 – Parte 1 : Terminologia.

**EN 15497-2**- Fuochi d’artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 2 : Categorie e tipi di fuochi d’artificio.

**EN 15497-3-** Fuochi d’artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 3 : Requisiti minimi di etichettatura.

**EN 15497-4-** Fuochi d’artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 4 : Metodi dei test.

**EN 15497-5-** Fuochi d’artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 5 : Requisiti per la costruzione e il funzionamento.

L’ente certificatore **Cecoc**  ha rilasciato il certificato CE del tipo Nr. **1646-F2-125-002-03**  per questo prodotto, così come la relazione di classificazione UN per pirotecnia.

Inoltre, l’ente certificatore **LOM Laboratorio Oficial J.M. Madariaga** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE e ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. LOM 13AUDI5103 alla ditta Pirotecnica Teanese Srl.

Mentre l’ente certificatore **Cecoc** ha rilasciato alla ditta Changsha Yukang il Mod C2, applicant reference HK-2015.12.16-125-09C.

Teano, 8/11/16

Firmato a nome e per conto di

Angelo Mottola