



# Dichiarazione UE di Conformità

Certificato numero: 1531-F1-0295/2013

SIG. ANGELO MOTTOLA, quale Amministratore Unico e Legale Rappresentante:

**PIROTECNICA TEANESE SRL**

Località Crocelle Fraz. Pugliano

81057 TEANO ( CE )

Tel.: 0823 657230 – Fax : 0823 657655

[info@pirotecnicateanese.it](mailto:info@pirotecnicateanese.it)

Dichiara sotto la propria responsabilità che il seguente prodotto:

Codice	Nome Commerciale	Categoria	Tipo Generico	Produttore	Numero di Lotto	Numero di Registrazione
15J	MORNING GLORY	F1	FONTANA A MANO	DONSUN FIREWORKS TRADING CO. LTD, Ping Xiang (Cina)	DO15J-01/19	1531-F1-0295/2013

**Nome articolo :** SS0981

**Fabbricato in Cina da:** DONSUN FIREWORKS TRADING CO. LTD, Ping Xiang (Cina)

Soddisfa i requisiti essenziali di sicurezza previsti dalla Direttiva 2013/29/UE.

Questi prodotti sono conformi ai seguenti standard:

**EN 15497-1-** Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 – Parte 1 : Terminologia.

**EN 15497-2-** Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 2 : Categorie e tipi di fuochi d'artificio.

**EN 15497-3-** Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 3 : Requisiti minimi di etichettatura.

**EN 15497-4-** Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 4 : Metodi dei test.

**EN 15497-5-** Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 5 : Requisiti per la costruzione e il funzionamento.

L'ente certificatore **IMP** ha rilasciato il certificato CE del tipo Nr. **1531-F1-0295/2013** per questo prodotto.

L'ente certificatore **Tuev Rheinland** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. PE 69251740 0001 Rev.1 alla ditta Donsun Fireworks Trading Co. Ltd.

Inoltre, l'ente certificatore **LOM Laboratorio Oficial J.M. Madariaga** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE e ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. LOM 13AUDI5103 alla ditta Pirotecnica Teanese Srl.

Teano 09/10/2019

Firmato a nome e per conto di Angelo Mottola