



Dichiarazione UE di Conformità

Certificato numero: 1646-F2-125-002-03

SIG. ANGELO MOTTOLA, quale Amministratore Unico e Legale Rappresentante:

PIROTECNICA TEANESE SRL

Località Crocelle Fraz. Pugliano

81057 TEANO (CE)

Tel.: 0823 657230 – Fax : 0823 657655

info@pirotecnicateanese.it

Dichiara sotto la propria responsabilità che il seguente prodotto:

| Codice | Nome Commerciale | Cat. | Tipo Generico | Produttore | Numero di Lotto | Numero di Registrazione |
|--------|------------------|------|----------------------------|----------------|-----------------|-------------------------|
| 2558 | Tiger una volata | F2 | Batteria di tubi monocolpo | Chansha yukang | JP25580301/19 | 1646-F2-125-002-03 |

Nome articolo : YK-749

Varianti: /

Fabbricato in Cina da: Changsha Yukang, Changsha, China

Soddisfa i requisiti essenziali di sicurezza previsti dalla Direttiva 2013/29/UE.

Questi prodotti sono conformi ai seguenti standard:

EN 15497-1- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 – Parte 1 : Terminologia.

EN 15497-2- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 2 : Categorie e tipi di fuochi d'artificio.

EN 15497-3- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 3 : Requisiti minimi di etichettatura.

EN 15497-4- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 4 : Metodi dei test.

EN 15497-5- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 5 : Requisiti per la costruzione e il funzionamento.

L'ente certificatore **Cecoc** ha rilasciato il certificato CE del tipo Nr. **1646-F2-125-002-03** per questo prodotto, così come la relazione di classificazione UN per pirotecnia.

Inoltre, l'ente certificatore **LOM Laboratorio Oficial J.M. Madariaga** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE e ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. LOM 13AUDI5103 alla ditta Pirotecnica Teanese Srl.

Mentre l'ente certificatore **Cecoc** ha rilasciato alla ditta Changsha Yukang il Mod C2, applicant reference HK-2015.12.16-125-09C.

Teano 22/05/2019

Firma a nome e per conto di Angelo Mottola