



Dichiarazione UE di Conformità

Certificato numero: **PA1395-0345/2019**

SIG. ANGELO MOTTOLA, quale Amministratore Unico e Legale Rappresentante:

PIROTECNICA TEANESE SRL

Località Crocelle Fraz. Pugliano

81057 TEANO (CE)

Tel.: 0823 657230 – Fax : 0823 657655

info@pirotecnicateanese.it

Dichiara sotto la propria responsabilità che il seguente prodotto:

Codice	Nome Commerciale	Categoria	Tipo Generico	Produttore	Numero di Lotto	Numero di Registrazione
21001J	AMBER SKIN	F2	ASSEMBLATO	DONSUN FIREWORKS TRADING CO. LTD, Ping Xiang (Cina)	DO21001J -01/20	1395-F2- 0345/2019

Nome articolo : DSCP19004(ART. 16401J)

Variante derivata: DSCP19005 (ART. 21001J)

Fabbricato in Cina da: DONSUN FIREWORKS TRADING CO. LTD, Ping Xiang (Cina)

Soddisfa i requisiti essenziali di sicurezza previsti dalla Direttiva 2013/29/UE.

Questi prodotti sono conformi ai seguenti standard:

EN 15497-1- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 – Parte 1 : Terminologia.

EN 15497-2- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 2 : Categorie e tipi di fuochi d'artificio.

EN 15497-3- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 3 : Requisiti minimi di etichettatura.

EN 15497-4- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 4 : Metodi dei test.

EN 15497-5- Fuochi d'artificio, Categorie 1,2 e 3 - Parte 5 : Requisiti per la costruzione e il funzionamento.

L'ente certificatore **KONSTRUKTA** ha rilasciato il certificato CE del tipo Nr. **PA1395-0345/2019** per questo prodotto.

L'ente certificatore **Tuev Rheinland** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE e ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. PE 69251740 0001 Rev.1 alla ditta Donsun Fireworks Trading Co. Ltd.

Inoltre, l'ente certificatore **LOM Laboratorio Oficial J.M. Madariaga** ha effettuato la valutazione del sistema di gestione della qualità in Accordo alla Direttiva 2013/29/UE e ha rilasciato il certificato Modulo E Nr. LOM 13AUDI5103 alla ditta Pirotecnica Teanese Srl.

Teano, 16/09/2020 Firmato a nome e per conto di Angelo Mottola